

LEONARDO E L'ACQUA

TRA SCIENZA E PRATICA A MILANO

23 MAGGIO - 6 SETTEMBRE 2015

ACQUARIO CIVICO DI MILANO

Le 15 immagini qui di seguito possono essere utilizzate esclusivamente per la promozione della mostra "Leonardo e l'Acqua. Tra scienza e pratica a Milano".

Le didascalie devono essere sempre riportate.

Le fotografie dell'archivio Chierichetti non possono essere tagliate o modificate in alcun modo e vanno sempre specificati i crediti relativi.

Per ogni altro utilizzo o per richiedere altre fotografie o immagini, si prega di prendere contatto direttamente con:

Ufficio stampa Silvana Editoriale

Lidia Masolini

tel. 02 45395111

press@silvanaeditoriale.it



1. Ducatus Mediolanensis [...], 1570-1612, acquaforte.
Milano, Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"



2. Giacomo Mercoli il Vecchio,
Pianta dei Navigli di Milano, 1761, bulino.
Milano, Civica Raccolta delle Stampe
"Achille Bertarelli"



3. Pianta delle fortificazioni milanesi della metà del XVI secolo,
metà del XVI secolo, inchiostro e acquerello.
Milano, Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"

Una mostra



 **ACQUARIO**
e Civica Stazione Idrobiologica Milano

Sponsor tecnici

 **GRUPPO PROED**
SISTEMI PER LA GESTIONE DELLE ACQUE

 **Arnaldo Chierichetti**

 **PSC**

 **Neo Tech**

Media partner

 **where Milan**

 **M.Y.**
MILANO LOVES YOU

 **VERDEACQUA**
SISTEMI PER LA GESTIONE DELLE ACQUE

Catalogo

SilvanaEditoriale

**CIT
EXT
POA**

LEONARDO E L'ACQUA

TRA SCIENZA E PRATICA A MILANO



4. Giuseppe Elena, Francesco Guarisco, *Milano, Naviglio e Lambro*, 1836, litografia. Milano, Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"



5. *Milano, laghetto dell'Ospedale*, circa 1840, acquaforte. Milano, Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"



6. *Concesa sul Naviglio*, circa 1840, litografia. Milano, Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"



7. Franz Hogenberg, *Mediolanum*, 1572, acquaforte. Milano, Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"



8. *Distretto del Ducato di Milano con parte delle sue Prov[inc]e Conf[ina]men[ti] e vedesi in disegno in quest[ta] carta il territorio e fiumi principali con tutte le città*, 1741, inchiostro e acquerello su carta. Milano, Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"



9. Alcide De Rizzardi, *Ponte canale con chiusa a porte battenti*, 1956, da Leonardo da Vinci, *Ponte canale*, 1503-1506, Codice Atlantico, f. 656ar, Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana. Milano, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, inv. 41

Una mostra



Milano

 **ACQUARIO**
e Civica Stazione Idrobiologica Milano

Sponsor tecnici

 GRUPPO PROED

 Arnaldo Chierichetti

 PSC

 Neo Tech

Media partner

 where Milan

 M.Y.
MILANO LOVES YOU!

 BERDENOUA
www.berdenoua.org

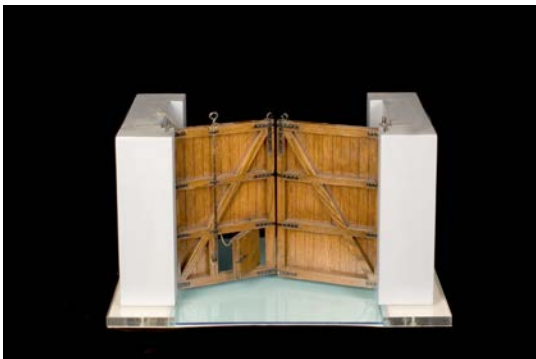
Catalogo

SilvanaEditoriale

CIT
EXT
POA

LEONARDO E L'ACQUA

TRA SCIENZA E PRATICA A MILANO



10. Alcide De Rizzardi, *Portello di chiusa*, 1956, da Leonardo da Vinci, *Portello di chiusa*, 1506-1508, Codice Atlantico, f. 126v, Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana. Milano Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, inv. 42



11a. Nicola Rossi, *Progetto per la conca del Naviglio di Paderno*, 1956, da Leonardo da Vinci, *Planimetria di un tratto dell'Adda*, 1508-1510, Codice Atlantico, f. 911r, Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana. Milano, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, inv. 16343



11B. particolare, Nicola Rossi, *Progetto per la conca del Naviglio di Paderno*, 1956, da Leonardo da Vinci, *Planimetria di un tratto dell'Adda*, 1508-1510, Codice Atlantico, f. 911r, Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana. Milano, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, inv. 16343



12. Elmo di palombaro, XX secolo. Milano, Raccolte Storiche del Comune di Milano - Civico Museo Navale Didattico



13. Arnaldo Chierichetti, *Conca di porta Venezia*, Milano, 1928-1929 © Archivio Chierichetti



14. Arnaldo Chierichetti, *Il Naviglio dietro l'Ospedale Maggiore*, Milano, 1928-1929 © Archivio Chierichetti



15. Arnaldo Chierichetti, *La Conca dell'Incoronata*, Milano, 1928-1929 © Archivio Chierichetti

Una mostra



ACQUARIO
e Civica Stazione Idrobiologica Milano

Catalogo

SilvanaEditoriale

Sponsor tecnici

GRUPPO PROED

Arnaldo Chierichetti

PSC

Neo tech

Media partner

where Milan

M.Y
MILANO LOVES YOU

BERDENCQUA
FUT
www.berdencqua.org

CIT
EXT
POA